

## Obecný manuál pro OSD MENU

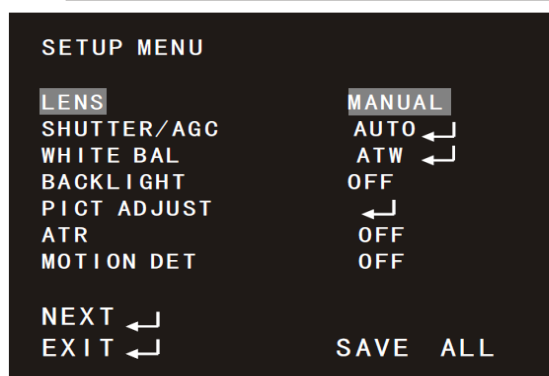
Do menu se dostanete jednoduše pomocí pěti tlačítek na zadní straně kamery nebo prostřednictvím joysticku na přívodním vodiči.

### Základní ovládání

- středovým tlačítkem nebo stlačením ovládače na joysticku vstoupíte do menu a potvrzujete nastavenou volbu
- směrovými tlačítky nebo nakláněním joysticku ve směru vyznačených šipek realizujete pohyb v menu

### HLAVNÍ MENU

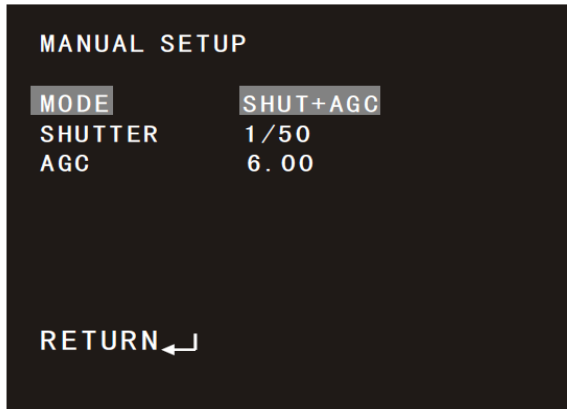
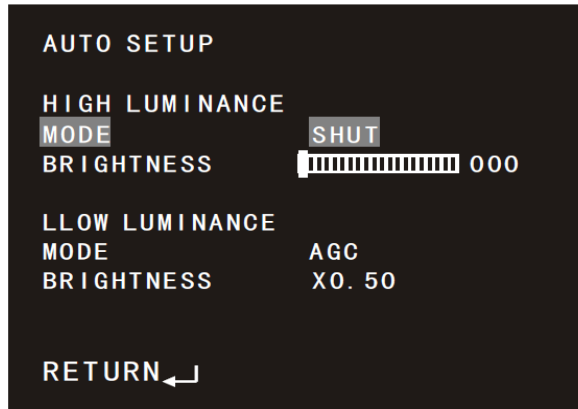
LENS	◆ MANUAL ←	◆ AUTO ←
SHUTTER/AGC	◆ MANUAL ←	◆ AUTO ←
WHITE BAL	◆ ATW ←	◆ AWC-SET
	◆ USER 1 ←	◆ USER 2 ←
	◆ ANTI CR	◆ MANUAL ←
	◆ PUSH	
BACKLIGHT	◆ OFF	◆ BLC
	◆ HLC	
PICT ADJUST	◆ MIRROR	◆ BRIGHTNESS
	◆ CONTRAST	◆ SHARPNESS
	◆ HUE	◆ GAIN
ATR	◆ OFF	◆ ON ←
MOTION DET	◆ OFF	◆ ON ←
PRIVACY	◆ OFF	◆ ON ←
DAY/NIGHT	◆ COLOR	◆ B/W ←
	◆ AUTO ←	◆
NR	◆ OFF	◆ ON ←
CAMERA ID	◆ OFF	◆ ON ←
LANGUAGE		
CAMERA RESET		
SAVE		
EXIT		



- **LENS** - nastavujete odpovídající typ objektivu
- **SHUTTER/AGC** - vyberte mód závěrky a AGC
- **WHITE BAL** - vyvážení bílé
- **BACKLIGHT** – nastavujete hodnoty kompenzace protisvětla
- **PICT ADJUST** - úprava obrazu, např. Zrcadlení, Světelnost, Kontrast, Jas, Odstín, atd.
- **ATR** - zlepšuje kontrast světla úpravou barev a světla ve stejném záběru, dramaticky zvyšuje barevnost za nízké hladiny osvětlení, vhodné zejména při rozdílně kontrastních místech v jednom záběru

- **MOTION DET** - zobrazí oblast detekce pohybu na obrazovce
- **PRIVACY ON** - umožní zamaskovat až 8 privátních zón v záběru
- **DAY/NIGHT** – nastavujete mezi nočním, denním a automatickým režimem
- **NR** - redukce šumu
- **CAMERA ID** – možnost nastavení názvu kamery v obraze
- **LANGUAGE** - výběr jazyka menu
- **CAMERA RESET** - obnovení do továrního nastavení
- **SAVE** – uložíte provedení změny
- **EXIT** – opustíte menu

### **SHUTTER/AGC - Vyberte mód závěrky a AGC**



### **AUTO SETUP**

Elektronika automaticky nastavuje rychlost závěrky a AGC pro dosažení maximálního zisku světla při rozdílných světelných podmínkách ve dne a v noci.

- HIGH LUMINANCE - lze měnit hodnotu jasu v hodnotách (0-255)
- LOW LUMINANCE - lze měnit hodnotu AGC (0.25, 0.5, 0.75, 1)

### **MANUAL SETUP**

V plně manuálním režimu je možné nastavovat hodnoty závěrky a AGC manuálně na pevně stanovené hodnoty, které zůstávají zachovány se změnou podmínek.

### **WHITE BALANCE**

- ATW – kamera automaticky zjišťuje teplotu okolního osvětlení a na základě této hodnoty nastavuje odpovídající vyvážení
- PUSH – nastavení vyvážení pomocí tlačítka (jen u vybraných modelů)
- USER1 – možnost nastavení u uložení uživatelského vyvážení
- USER2 – možnost nastavení u uložení uživatelského vyvážení
- ANTI CR – zabraňuje změnám barevného podání obrazu, zejména vhodné pro prostřední, kde dochází k častým změnám
- MANUAL – manuální nastavení vyvážení bílé
- PUSH LOCK – lze použít bez předchozí změny jasu. Funkce umožní uložení hodnoty bílé barvy, ze které vychází při vyvažování. Nastavení se provádí namířením kamery na bílou plochu a stlačením potvrzovacího tlačítka.

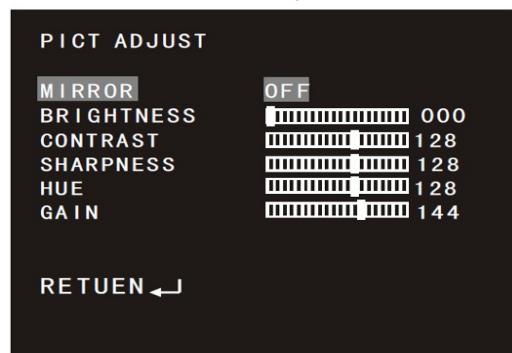
### **BLACKLIGHT**

Nastavte odpovídající hodnotu expozice dle snímání scény. Možno nastavit OFF/BLC/HLC.

- OFF – kompenzace protisvětla vypnutá
- BLC – automatická kompenzace protisvětla
- HLC - metoda kompenzace protisvětla, kdy dochází k zakrytí oblastí intenzivního světla černou maskou. Tato funkce umožní snímání prostředí i ve chvíli, kdy do kamery svítí přímé světlo a okolní oblasti by tím byly ztmaveny. Tato funkce je zejména vhodná proti pachatelům, kteří by do kamery svítili světlem pro záměrné zaslepení a pro čtení SPZ.

### **PICT ADJUST**

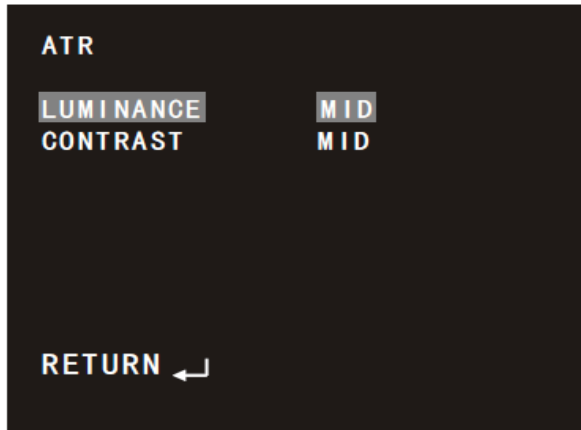
Nastavení hodnot obrazu (jas, kontrast, atd.)



- MIRROR: vypnutí / zapnutí funkce zrcadlově otočeného obrazu
- BRIGHTNESS: úprava jasu obrazu
- CONTRAST: změna kontrastu SHARPNESS: změna ostrosti
- HUE: změna odstínu
- GAIN: změna zisku

## ATR

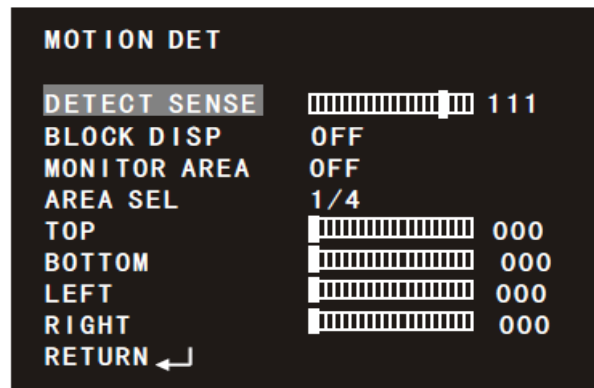
Automaticky zlepšuje kontrast světle úpravou barev a světle ve stejném záběru, dramaticky zvyšuje barevnost za nízké hladiny osvětlení. Vhodné zejména při rozdílně kontrastních místech v jednom záběru.



- LUMINANCE - Toto nastavení umožňuje kontrolovat, jak se zobrazují světlé oblasti s vysokou svítivostí, aniž by ovlivnili oblasti nízkého jasu nebo tmavé plochy v záběru. Možnosti jsou MID, HIGH, nebo LOW.
- CONTRAST - Toto nastavení mění hodnotu kontrastu v oblastech se změnou jasu obrazu. Dostupná nastavení jsou LOW, HIGH, MIDHIGH, MID a MIDLOW.

## MOTION DETECTION

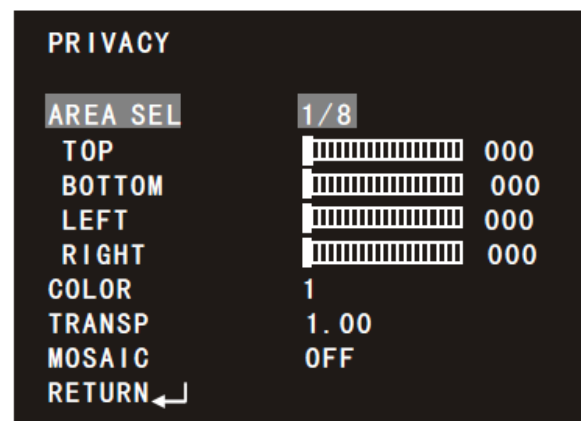
Detekce pohybu umožní upozornit uživatele na pohyb ve snímané scéně.



- DETECT SENSE – nastavení citlivosti detekce pohybu
- BLOCK DISP – hodnoty nastavení jsou ON, OFF a ENABLE. Zvolíte-li ENABLE, bude uživatel na obrazovce vidět mřížkový vzor.
- MOTION AREA – nastavíte přesnou oblast v záběru kde má být pohyb detekován
- AREA SEL – umožní vybrat až 4 separátní obdélníkové oblasti kde má být pohyb detekován
- TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT – nastavíte pozici oblastí detekce

## PRIVACY

Sofistikované nastavení privátních zón v záběru pro ochranu osobních údajů.



- AREA SEL - 1/4, 2/4, 3/4 a 4/4 nastavení oblastí privátních zón
- COLOR – nastavení barvy maskování červená, zelená, modrá, černá, bílá, fialová, tyrkysová a olivová. Tyto barvy umožňují identifikovat každou privátní zónu, kterou vytvoříte.
- Transp - Zóny mohou být zcela neprůhledné nebo průhledné. Použijte pro nastavení úroveň průhlednosti.
- MOSAIC – Vytváří mozaikový vzor v oblasti privátních zón. Toto nastavení může být užitečné, pokud chcete zakrýt prostor pro soukromí, ale stále sledovat pohyby

### DAY / NIGHT

Umožní nastavení chování kamer při přechodech z denního (barevné) do nočního (čb) snímání.



- BURST – vylepšuje obraz v případě dlouhého kabelu mezi kamerou a monitorem. Změna tohoto nastavení z OFF na ON může zlepšit situaci.
- DELAY CNT - řídí zpoždění přepnutí jednoho režimu do druhého
- DAY-> NIGHT - určuje úroveň světla potřebného k přepnutí z denního režimu
- NIGHT-> DAY - určuje úroveň světla potřebného k přepnutí z nočního režimu na denní režim

### NR

Redukce šumu pomáhá vylepšit obraz.



- NR MODE - vyberte Y / C nastavte jas a barvu, C pro seřízení barevnosti, Y pro seřízení jasu nebo OFF bez úprav
- LEVEL Y a C nastavujte dokud se obraz nezlepší

### CAMERA ID

Lze nastavit titulek s textem, který se bude zobrazovat v záběru kamery.

### CAMERA RESET

Resetuje všechna nastavení a vrátí všechny hodnoty na původní úroveň.

### SAVE ALL

Uloží uživatelské nastavení.

### EXIT

Zavření menu.

Dodatečné funkce u jiných typů kamery.

### DPC

Kompenzace vadných pixelů. Funkce provádí kompenzaci vadných pixelů na CCD čipu. V případě, že se objeví vadný pixel na CCD čipu kamery, spusťte tuto funkci, která provede kompenzaci. Před aktivací funkce je nutno velmi dobře zakrýt objektiv kamery, jinak by došlo ke špatné kompenzaci a zhoršení obrazu. Tuto funkci spouštějte jen v případě nutnosti. Vadné pixely se vyskytují jen zřídka a většinou po dlouhodobém užívání. Tato funkce tak dovolí významně prodloužit životnost kamery.

### DWDR

Tato funkce zvýrazňuje tmavá místa a utlumuje přesvětlená místa.

V případě jakýchkoliv dotazů nás můžete kontaktovat na telefonním čísle 313 034 204 od pondělí do pátku od 9 hodin do 17 hodin.